



## Algemene Ledenvergadering EOV

Dinsdag 18 april 2023 om 20.00 uur in de Johanneskerk

### Aantal leden (incl. bestuur): 50

Erelid: Hannie Meijer

### Afwezig met kennisgeving: 14 leden t.w.

Bert Kalisvaart, Derk Jan Adelerhof, Ronald Begeer, Kees Huizing, William Relyveld, Marijke van Loon, Ieteke v.d. Meulen, Marijke Vries, Fokkelien Dam, Ati Marks, Diewerke Spoelstra, Maaïke Veldhuizen, Martine Zwolsman.

### Afwezig zonder kennisgeving: 4 leden, t.w.

Koenja van Dijk, Ank Leefsma, Hanneke van Leusden, Jan van Bekkum.

## NOTULEN

### 1. Opening door de voorzitter

Welkom aan alle aanwezigen op de Algemene Ledenvergadering van 2023 en een speciaal welkom aan erelid Hannie Meijer. Ook welkom aan Carmen Hartong die na een afwezigheid van enkele weken weer bij ons is.

Henny: 'Het afgelopen jaar was een bijzonder jaar. Twee grote concerten in een jaar, dat is niet vaak voor gekomen in onze 75 jarige historie. Het eerste half jaar werd in beslag genomen door de activiteiten voor het Jubileumjaar en meteen daarna door de Johannes Passion. We kunnen terugkijken op twee prachtige concerten en we hebben laten zien en horen dat de EOV er zeker nog mag zijn.

Helaas hebben we dit jaar ook afscheid moeten nemen van Piet Frericks. Piet was een zeer betrokken koorlid van de EOV. Zelfs toen hij ziek was wilde hij alles weten en bleef hij betrokken bij alles wat er bij de EOV gebeurde. Hij keek ook uit naar het Jubileumconcert. Helaas mocht het niet zo zijn. Wij hebben op een waardige wijze een bijdrage mogen leveren aan het afscheid van Piet'.

### 2. Mededelingen van het bestuur

- Helaas hebben een aantal leden hun lidmaatschap opgezegd. Joop v. Stiphout, tenor, Bas v.d. Klundert, bas, Bert Kalisvaart, bas. Alle drie hebben aangegeven nog wel als projectlid mee te willen zingen.
- Dit jaar hebben we één week meivakantie omdat de zomervakantie een week naar voren is opgeschoven.
- De zomervakantie is dit jaar van 11 juli t/m 15 aug. De eerste repetitie daarna is 22 aug. 2023
- Johan de Boer heeft om persoonlijke redenen de bestuursfunctie bij de EKF opgezegd. Mathieu Rutten geeft aan deze functie op zich te willen nemen.

#### Programma 2023:

- 9 december: Kerstconcert in de Lidwinakerk in Best
- 16 december: Kerstconcert in de Emmaüskerk in Eindhoven
- De vriendenrepetitie is begin oktober 2023
- De stemtest van de alten wordt in oktober 2023 gehouden
- Zowel de informatie die wordt toegestuurd als de mededelingen tijdens de repetitie zijn terug te vinden op onze website. We raden aan om regelmatig de website te raadplegen, zeker als een repetitie gemist is.

### 3. Notulen van de Algemene Ledenvergadering van 19 mei 2022

Er zijn geen opmerkingen. Dank aan Tilly voor het maken van de notulen.

### 4. Ingekomen stukken

- de bevindingen van de kascommissie. Zie punt 7.

### 5. Sociaal Jaarverslag 2022

Ook hierover zijn geen vragen. Dank aan Marion voor het mooie verslag.

## **6. Financieel jaarverslag 2022**

### Toelichting bij het financiële jaarverslag 2022

De 1<sup>e</sup> penningmeester, Cees Groeneveld, geeft de volgende toelichting:

De inkomsten zijn qua begroting en realisatie bijna gelijk, de uitgaven zijn iets lager uitgevallen waardoor het uiteindelijke tekort lager is geworden dan begroot.

Bij de concerten stonden voor 2022 twee concerten begroot, maar omdat de Johannes Passion niet is doorgedaan is deze in dit overzicht weggelaten.

I.v.m. ons 75-jarig koorjubileum en het project met de basisschool is het gelukt om voor het Elias concert een subsidie te krijgen bij het Prins Bernhard Cultuurfonds.

### Balans

Door het verlies van -3.235,49 over 2022 is het eigen vermogen gedaald tot iets boven de 40K.

### Begroting 2023

Vorig jaar is op de jaarvergadering besloten om de contributie te verhogen van €18,- naar €20,- per maand.

Door de sterke prijsstijgingen van het afgelopen jaar en de indexering van de huur van de Johanneskerk is het helaas nog steeds zo dat daarmee geen sluitende begroting voor de koorexplotatie te maken is. We hebben desondanks besloten om niet meteen een nieuwe verhoging voor te stellen.

Omdat het concert van 2023 al plaatsgevonden heeft zijn de meeste posten uit de begroting al aangepast naar wat er daadwerkelijk gerealiseerd is. Mede door het ontbreken van de extra subsidie zal het totaal resultaat negatiever gaan uitvallen dan in 2022.

Vragen n.a.v. het financieel jaarverslag:

- Tannie Ebben: heeft de coronatijd ons veel gekost? Antw: in tegendeel, door lagere kosten en het niet geven van het concert was het balanstechisch juist gunstig.
- Tannie: moesten de muzikanten betaald worden? Antw: nee, doordat ruim van te voren is afgezegd, hoefde dat niet.
- Anja Raadsen: Het eigen vermogen daalt heel hard en wordt niet aangevuld. Wat is jullie visie op de toekomst? Antw: het is duidelijk dat we niet elk jaar 10K kunnen inleveren. Er zijn een aantal dingen waar we aan kunnen denken, zoals kleinere en/of goedkopere orkesten (zoals we dit jaar ook gaan doen met Brabant Sinfonia).
- Anja: Is een minimum vastgesteld voor het eigen vermogen? Antw: dat is vorig jaar vastgesteld op 40K, maar dit bedrag moet door lagere bezoekersaantallen worden herijkt.
- Berry Leurink: twee concerten is misschien wel wat veel voor ons trouwe publiek. Antw: ook dit zal onderdeel uitmaken van de herijking.
- Berry: is er zicht op welk deel van de kaartverkoop uit de vrije verkoop komt? Antw: ongeveer 10%.
- Helga Sanderse: Kunnen we niet meer publiek trekken? Antw: we proberen meer publiciteit te krijgen, maar we krijgen geen ruimte in de krant. Henny geeft het voorbeeld van het berichtje in de krant bij het vorige concert, waar nog niet eens de datum en het tijdstip bij werd vermeld. Ook het Muziekgebouw werkt niet erg hard mee; er zijn geen contactpersonen die we kunnen benaderen.
- Marjo Lustenhouter: Kunnen we misschien bedrijven benaderen, bijvoorbeeld ASML? Antw. Mieke: dat is in het verleden geprobeerd, maar het enige bedrijf dat reageerde was het bedrijf waar ik zelf werkte.
- Mieke Savelkous: kunnen we misschien een andere ruimte nemen, in plaats van het MG?

Henny sluit de discussie door aan te geven dat het bestuur over dit onderwerp in de komende periode geleidelijk een gezamenlijk beeld wil opbouwen. De leden worden van harte uitgenodigd om hierin mee te denken en ideeën met ons te delen.

Henny dankt Cees voor het verslag en het verrichte werk gedurende het jaar.

## **7. Verslag van de kascontrolecommissie over het boekjaar 2022**

Voor het boekjaar 2022 bestond de kascontrolecommissie uit Arthur Noordhoek en Daan Warners. Arthur neemt het woord. Hij geeft aan dat er geen onregelmatigheden zijn aangetroffen en dat hij het bestuur een brief heeft gestuurd met het voorstel om de penningmeester décharge te verlenen. Het jaarverslag wordt daarbij goedgekeurd en ter plekke ondertekend door het dagelijks bestuur.

### **Benoeming kascontrolecommissie over 2023**

Arthur is aftredend. Daan Warners zal nog een tweede jaar de kascommissie bemannen, samen met Henk van Duijsen. Reserve is Matthieu Rutten.

Dank aan Arthur voor zijn inzet de afgelopen twee jaar!

### **8. Verkiezing bestuursleden**

#### **2<sup>e</sup> penningmeester, vacant.**

Henny geeft aan dat zich nog steeds niemand gemeld voor deze bestuursfunctie. Het afgelopen jaar hebben Marion Achthoven en Cees Groeneveld deze taak erbij genomen. Hoewel ze dat uitstekend doen, moet het bestuur volgens de statuten bestaan uit een oneven aantal bestuursleden. Tot onze grote verrassing en blijdschap geeft Maarten Ouweneel na een uiterst korte bedenktijd ter plekke aan deze functie te willen vervullen. Maarten wordt bij acclamatie benoemd voor een periode van drie jaar.

**Francien Swinkels, 2<sup>e</sup> secretaris** is aftredend en niet herkiesbaar. Cootje Hebly heeft zich verkiesbaar gesteld voor deze functie. Er hebben zich geen andere kandidaten gemeld. Het bestuur stelt voor Cootje bij acclamatie te benoemen als 2e secretaris voor de termijn van 2 jaar (de reguliere termijn is 3 jaar, maar Francien is een jaar langer doorgegaan).

Henny richt warme woorden tot Francien. Francien was in de vier jaar dat ze in het bestuur heeft gezeten altijd actief en betrokken, met een waardevolle, soms afwijkende mening, die zorgde dat zaken ook vanuit een andere kant bekeken werden. Francien had de zorg over de aan- en afmeldingen en het lief en leed van de EOv. Dat deed ze met veel liefde en aandacht. In de coronatijd werden attenties zelfs op de fiets rondgebracht in Eindhoven. Ook de catering van de nazit en zoals vanavond bij de ALV werd steeds prima geregeld. We danken Francien hartelijk bedankt voor de inzet, de bijdrage aan het bestuur en de mooie bloemen die voor concerten en voor ALVn zijn verzorgd. Voor de gelegenheid krijgt ze nu zelf een mooie bos.

**Henny Verhappen, voorzitter** is aftredend en niet herkiesbaar na twee termijnen van 3 jaar.

Luc Eekhout is bereid gevonden om de voorzittershamer over te nemen. Er hebben zich geen andere kandidaten gemeld. Het bestuur stelt voor Luc Eekhout bij acclamatie te benoemen tot voorzitter van de EOv voor de termijn van 3 jaar.

Cees Groeneveld spreekt Henny toe en dankt haar voor de afgelopen zes jaren waarin ze voorzitter was, nadat zij eerder al andere bestuursfuncties had bekleed. Een groot deel van deze bestuursperiode stond in het teken van de coronapandemie. Geen gemakkelijke jaren, maar door Henny's leiderschap en verantwoordelijkheidsgevoel zijn we deze periode zonder kleerscheuren doorgekomen. Henny dankt Cees voor zijn woorden en geeft aan dat ze de functie met plezier, trots en betrokkenheid heeft vervuld.

### **9. Huldiging jubilarissen**

Francien Swinkels heeft ook dit jaar weer gezorgd voor alle bloemen en attenties. Een hele klus. Dank daarvoor. Ook dank aan Petra Aarts voor haar geaquarelleerde kaartjes. Dagmar Schweizer, Anja Soethout, Annemieke Luiten en Ineke Duits hebben de hapjes verzorgd. De koek bij de koffie was van Hanny Huisman, Petra Arts, Marjolein Friesen, Annelies Brands.

#### Jubilarissen:

De jubilarissen ontvangen rozen. Eén roos staat voor vijf jaar lidmaatschap. Afhankelijk van het aantal jaar werden daarbij ook een aquarel, een fles wijn en een oorkonde van de KCZB overhandigd.

- Ank Leefsma is 30 jaar lid,
- Hettie Beere en Liesbeth van de Nat zijn beiden 25 jaar lid.
- Bea van Meeuwen en Paul de Poortere zijn 20 jaar lid,
- Henk van Duijsen is 10 jaar lid.

Bedankjes waren er voor Petra en Fred Arts, Paul Langemeijer, Anja Soethout, Carla Valstar en natuurlijk Mathilda Anpong voor de wekelijkse verzorging van de thee en koffie.

**Pauze**

**Een woordje van de nieuwe voorzitter:** Luc stelt zich voor. Door de aanstekelijke manier waarop het bestuur haar werk doet werd hij enthousiast om daar een rol in te spelen. Er zijn in de loop van de avond al een paar punten naar voren gekomen waar het bestuur het komende jaren haar schouders onder gaat zetten. Andere aspecten zijn onze artistieke ambities, onze ontwikkeling, zowel qua stem als qua muziekkennis, en onze positie in Eindhoven. We zijn trots op ons koor en moeten dat uitstralen.

#### **10. Visie van Geert Broeksteeg op de toekomst**

Geert ziet ons als een vereniging met de ambitie om het klassieke repertoire te brengen, maar ook verrassende nieuwe stukken in een gevarieerd repertoire. Dat laatste is nodig als we jongere leden willen trekken. We willen als groep samen blijven en een goed niveau behouden. Het is een goed teken dat we nieuwe leden trekken, en ook dat er projectleden willen meedoen met onze concerten. Ook de Belgische aanvulling is een teken van onze kwaliteit. Geert ervaart deze samenwerking als zeer prettig.

Naar aanleiding van de vraag van Mieke naar mogelijke andere zalen geeft Geert aan dat het Muziekgebouw is gekozen vanwege de faciliteiten. Hij voorziet negatieve consequenties van een keus voor alternatieven.

Een aandachtspunt is de verdeling van de stemmen (SATB).

De repetities ervaart Geert over het algemeen als zeer prettig.

Geert bedankt het bestuur voor de organisatie die dit alles mogelijk maakt.

#### Een blik op toekomstige uitvoeringen (onder voorbehoud)

December 2023 – Kerstconcerten: Programma Rutter kerstliederen, Ned.-talig, O magnum mysterium, evt. aanvullen met Weihnachts/Messiah

Voorjaar 2024 – Dvorak: Stabat Mater en Te deum

Najaar 2024 - Concert in de Cathrien: Thema dona nobis pacem; Vaughan Williams, Vasks, delen uit Peacemakers van Jenkins

Najaar 2025 – Klassiek programma: Mis in c-klein Mozart; Coronation Anthems Händel

Medio 2026 - Brahms programma: Requiem/Schicksalslied

Henny dankt Geert voor zijn inzet en inspirerend en motiverend leiderschap.

#### **11. Rondvraag**

- Henny: kan er een vast team gevormd worden om de stoelen klaar te zetten voor de repetitie, om half acht. Namen kunnen worden doorgegeven aan Marion.
- Annelies: heeft iemand belangstelling heeft voor bladmuziek, van alles en nog wat. Bij belangstelling neemt ze deze mee.
- Jasper: het aantal leden is belangrijk voor eventuele subsidie. De grens ligt bij 70 personen, dus dat aantal moeten we zeker houden.
- Jasper: de EOV heeft een ANBI status, dat wil zeggen dat donateurs 125% van hun gift kunnen aftrekken voor de inkomstenbelasting. Dat is goed om onder de aandacht te brengen van eventuele donateurs.
- Bea: wat we zingen is erg belangrijk voor de belangstelling van potentiële nieuwe leden en ook van het aantal mensen dat komt luisteren. In dat kader suggereert Paul de Poortere het requiem van Andrew Lloyd Webber.
- Romulo geeft aan hoe zeer hij het jubileumweekend heeft gewaardeerd door de contacten die hij kreeg met mensen die hij normaal nooit spreekt. De onderlinge verbondenheid is heel belangrijk voor het koor. Graag vaker dit soort evenementen. Berry sluit zich daarbij aan en spreekt de hoop uit dat er vaker team building gelegenheden georganiseerd zullen worden. Henny antwoordt dat de koordag deze ambitie ook heeft en dat het bestuur zal bekijken wat er verder mogelijk is.
- Romulo vindt de deelname aan de nazit erg laag. Henny antwoordt dat het aan een ieder is om al dan niet aan te sluiten.

Nadat er geen verdere vragen meer zijn, wordt de voorzittershamer overgedragen aan de nieuwe voorzitter.

#### **12. Sluiting**

Om 21:45 uur sluit Henny de vergadering.

Notulist: Annemieke Luiten – 3<sup>e</sup> secretaris.