



Algemene Ledenvergadering EOV

Dinsdag 19 april 2022 om 20.00 uur in de Johanneskerk

Aantal leden (incl. bestuur): 67

Erelid: Hannie Meijer

Afwezig met kennisgeving: 13 leden t.w.

Renate Hokkeling, Marijke v. Loon, Ieteke v.d. Meulen, Ank Leefsma, Annelies Brands, Marjo Lustenhouwer, Maaïke Veldhuizen, Fred Arts, Luc Eekhout, Kees Huizing, Paul Langemeijer, Liesbeth v.d. Nat, Koenja van Dijk
Erelid: Zus Erkelens en Peer Langeveld

Afwezig zonder kennisgeving: niemand

NOTULEN

1. Opening door de voorzitter

Welkom aan alle aanwezigen op de Algemene Ledenvergadering van 2022 en een speciaal welkom aan erelid Hannie Meijer. Erelid Peer Langeveld heeft zich afgemeld en laat iedereen groeten.

Het is alweer drie jaar geleden dat we hier bij elkaar konden zitten voor de ALV. De afgelopen twee jaar is de ALV vanwege de coronamaatregelen online gehouden.

Vlak voor de zomervakantie van 2021 konden we weer zingen en haalden we de krant met: "EOV zingt corona vaarwel". In de herfst van dat jaar gingen we weer in een lockdown. Gelukkig werden aan het begin van dit jaar, ons jubileumjaar, alle maatregelen opgeheven.

Inmiddels hebben we een prachtige feestavond gehad op Jachtslot Croy (met dank aan Renate Hokkeling) en is daarmee het jubileumjaar geopend.

2. Mededelingen van het bestuur

We nemen dit jaar afscheid van Gerard Haans en Wim Mosselman resp. 25 en 30 jaar lid. Zij zijn in de pauze beiden aanwezig, met een traktatie.

Tijdens de feestavond heeft Boukje de Vries, 37 jr. lid, aangekondigd dat zij haar lidmaatschap gaat beëindigen. Daarbij bedankte zij iedereen voor de mooie jaren bij de EOV.

Tet Collet, 45 jaar lid, wilde graag als afscheid nog een keer als projectzanger meedoen aan het jubileumconcert maar door een knieoperatie, die langer herstel vraagt dan zij gedacht had, en doordat ze lange tijd niet gezongen heeft, liet zij weten om er toch maar van af te zien. Wij zullen Tet binnenkort met bloemen bedanken voor haar trouwe lidmaatschap.

Programma voor de komende weken:

- 26 april en 3 mei meivakantie, geen repetitie
- het repetitieschema wordt nog toegestuurd
- zaterdag 14 mei: vriendenmiddag voor familie, vrienden en oud-leden
 - we zingen een aantal door Geert geselecteerde stukken en aansluitend wordt er een borrel geschonken. Aanmelden vóór 1 mei.
- zomervakantie van 19 juli t/m 23 augustus. De eerste repetitie is dus op 30 augustus 2022
- de belavonden zijn gepland op 7 en 8 september 2022.
- de flyers worden nog voor de zomervakantie uitgereikt. Je kunt dus op tijd de achterban enthousiast maken voor ons jubileumconcert
- educatief project: in samenwerking met ons begeleidingsorkest RBO Sinfonia en de Evangelische Basisschool, onze burens, zal er een educatief project worden uitgevoerd over de Elias.

In een aantal lessen zullen de kinderen van groep 7/8 kennis maken met het bijbelverhaal en het oratorium. De concrete plannen worden op dit moment uitgewerkt. Voor ons als koor is dit niet van invloed op onze repetities. De kinderen gaan wel een deel van de generale repetitie bijwonen. Het doel van deze samenwerking is om het oratorium en het zingen in een koor onder de aandacht van kinderen te brengen en via de kinderen ook de ouders of grootouders die mogelijk geïnteresseerd raken en naar ons concert komen. Dus hopelijk een nieuwe groep luisteraars.

Programma 2022:

- jubileumweekend zaterdag 10 en zondag 11 september 2022. De jubileumcommissie is bezig met de voorbereiding van het jubileumweekend. In dit weekend, met overnachting op locatie Eigentijdserf in Westelbeers, wordt een programma voorbereid, waarvan de koordag een onderdeel is. Het European Intervoces Choir uit België en de projectleden worden voor de koordag en lunch uitgenodigd. Komende week krijgen jullie een aanmeldingsformulier toegestuurd.
- zaterdag 10 september 2022: de koordag tijdens het jubileumweekend in Westelbeers
- zaterdag 1 oktober 2022: concert, de Elias van Mendelssohn, Muziekgebouw Eindhoven
- zaterdag 4 maart 2023: Johannes Passion in het Muziekgebouw Eindhoven. Deze datum is nog onder voorbehoud.
- de kerstconcerten, die afgelopen jaar geannuleerd moesten worden, zijn doorgeschoven naar december 2023.
- zowel de informatie die jullie wordt toegestuurd als de mededelingen tijdens de repetitie zijn terug te vinden op onze website. We raden nogmaals aan om regelmatig de website te raadplegen, zeker als je een repetitie gemist hebt.

Ruimte voor vragen:

- Daan Warners: is de prijs van de concertkaarten al bekend? Antwoord: nee, hierover wordt nog overleg gevoerd.

3. Notulen van de Algemene Ledenvergadering van 11 mei 2021

Er zijn geen vragen. Dank aan Tilly voor het maken van de notulen.

4. Ingekomen stukken

Geen ingekomen stukken.

5. Sociaal Jaarverslag 2021

Ook hierover zijn geen vragen. Dank aan Marion voor het prettig leesbare verslag.

6. Financieel jaarverslag 2021

Toelichting bij het financiële jaarverslag 2021

Henny geeft het woord aan de 1^e penningmeester voor de toelichting.

Balans

Jasper: op de 'balans' staan de bezittingen van de EOV.

Vorig jaar heeft de kascontrolecommissie het advies gegeven om 'het waarom' en 'de hoogte' van enkele posten toe te lichten, zoals de posten 'reserveringen' en 'eigen vermogen'.

Voor de reservering 'jubileum' is dit jaar €7.500 voorzien, vanwege het 75-jarig jubileum. Normaliter is de reservering €3.500. De reservering voor de piano (€9.500) is meer bedoeld voor het parkeren van een bedrag om het eigen vermogen wat lager te houden en niet zozeer om nu al een piano te kopen. De hoogte van de reservering is wel reëel.

Voor het 'eigen vermogen' wordt gestreefd naar een bedrag van ca. €45.000, ruwweg het totaal van een jaarbegroting in een normaal jaar.

Jaarrekening 2021

Voor de correctie van de onjuiste afschrijving van de piano staat nu een **plus** van €2.500.

Het totale resultaat is €1.404,79 positief. Door corona waren de inkomsten uit contributie lager dan de uitgaven, met name de huur van de repetitieruimte. De extra reserveringen voor jubileum en piano bepaalden mede in hoge mate dit bedrag.

Begroting 2022

De **koorexploitatie** is **niet sluitend**, namelijk een tekort van €1.500, vooral door toename van de repetitiekosten. Een gevolg o.a. van het feit dat corona voorbij is en we weer gewoon kunnen repeteren. Door de indexatie van kosten zal deze post jaarlijks licht blijven stijgen. Ook de lichte terugloop van het aantal (betalende) leden doet zich voelen, want de koorexploitatie wordt hoofdzakelijk door de contributies gedekt. In 2023 zou het tekort van de koorexploitatie oplopen tot ca. €2.200 (bij ongewijzigd aantal leden, etc.). Daarom is het licht verhogen van de contributie noodzakelijk. De contributie bedraagt, inmiddels al 5 jaar, €18,00 per maand. Met 70 leden zou een verhoging van ca. € 2,50 per maand nodig zijn voor volledige neutralisatie van het tekort in 2023. We zijn nu met 65 betalende leden. We stellen voor om de contributie met €1,00 per maand te verhogen. Een verhoging die misschien volgend jaar een vervolg zal moeten hebben, tenzij het ledenaantal voldoende toeneemt. De verhoging van €1,00 zal per 1 januari 2023 ingaan. De begrote **concertexploitatie**, twee grote concerten in 2022, komt uit op - **€27.800**, wat een zware aanslag op de reserves zou zijn. Inmiddels is het Johannes Passion concert geannuleerd, wat het begrote tekort terugbrengt naar - **€15.800**. We hopen op een subsidie van het Prins Bernhard Cultuurfonds.

Henny vraagt de ALV goedkeuring tot het verhogen van de contributie met €1,00 naar €19,00 p.m. per 01-01-2023. De leden gaan akkoord. Hierop stelt Henk van Duijsen echter voor om de contributie te verhogen met €2,00 tot €20,00 p.m. Niemand heeft hier bezwaar tegen en daarom wordt besloten de contributie per 01-01-2023 te verhogen tot €20,00 per maand.

Carliene Engelfriet vraagt of er weer een verhoging in 2024 zal komen. Jasper: dat is nog niet duidelijk.

Vragen n.a.v. het financieel jaarverslag:

- Derk Jan Adelerhof: wordt er geïndexeerd? Jasper: ja. In 2022 is de verhoging 1,9 % t.o.v. 2021.
- Daan Warners: hoeveel huur is er betaald in de coronatijd. Jasper: tijdens de acht maanden dat we niet hebben kunnen repeteren is de helft van de huur betaald.
- Joop van Stiphout: heeft de EOV van de Gemeente Eindhoven geld gekregen uit een noodfonds? Jasper: nee, maar er is wel een herstartsubsidie uitgekeerd.

7. Verslag van de kascontrolecommissie over het boekjaar 2021

Voor het boekjaar 2021 bestond de kascontrolecommissie uit Luc Eekhout en Arthur Noordhoek. Arthur merkt op dat er vanwege de digitalisering steeds minder papierwerk bij de penningmeester aanwezig is. In het systeem waarmee de penningmeester de financiën regelt was alles voor de commissie goed terug te vinden. Ook waren er fysieke bewijsstukken beschikbaar. De afschrijving van de piano werd goed toegelicht. Kortom: de kascontrolecommissie is inhoudelijk tevreden. De commissie was aangenaam verrast door de betrokkenheid van het bestuur aangaande de financiën en het werven van subsidie voor de EOV. De commissie heeft geen onregelmatigheden aangetroffen en stelt daarom aan de ALV voor de penningmeester décharge te verlenen voor het gevoerde beleid over 2021. Henny bedankt Arthur voor zijn aardige woorden en concludeert dat het jaarverslag hiermee is goedgekeurd. Daarna richt ze zich tot Jasper met een dankwoord voor al het werk dat hij afgelopen jaar heeft verzet.

Benoeming kascontrolecommissie over 2022

Luc Eekhout heeft twee jaar in de kascontrolecommissie gezeten en is daarmee aftredend. Daan Warners was reserve en is, samen met Arthur Noordhoek, beschikbaar om volgend jaar de kascontrole uit te voeren. Henk van Duijsen meldt zich als reserve kandidaat.

8. Verkiezing bestuursleden

Tilly van der Velde, 3^e secretaris, is aftredend en niet herkiesbaar.

Met veel genoegen kan het bestuur melden dat Annemieke Luiten zich heeft aangemeld voor deze bestuursfunctie. Zij heeft aangegeven deze functie in het najaar te kunnen aannemen.

“Wij zijn blij, Annemieke, dat je dan beschikbaar bent voor deze post. En we zijn ook heel blij dat Tilly bereid is haar taak tot het najaar voort te zetten”. Het woord van dank aan Tilly gaat gepaard met een bos bloemen.

Sandro Argirò, bibliothecaris, is aftredend en niet herkiesbaar.

Marjolein Friesen heeft zich aangemeld voor deze functie. Er hebben zich geen andere kandidaten gemeld. Het bestuur stelt voor Marjolein Friesen bij acclamatie te benoemen als bibliothecaris voor de termijn van 3 jaar. Marjolein wordt uitgenodigd aan de bestuurstafel en Henny wenst haar een prettige tijd bij het bestuur.

Henny richt zich tot Sandro: “Je hebt er twee termijnen opzitten en je bestuursfunctie heb je al die jaren gecombineerd met je werk. Een hele klus. En net nu je stopt als bibliothecaris, ga je met pensioen! Ondanks je drukke baan, heb jij er altijd voor gezorgd dat de partituren er op tijd waren en de flyers en het programmaboekje gedrukt werden. Daarnaast heb je samen met Paul Langemeijer heel wat tijd gestoken in het onderhouden van de website. Dank je wel, ook voor jouw inbreng bij de vergaderingen. Wat je zei was altijd doordacht en meestal van wezenlijk belang. Ik wens je een fijn pensioen toe en hoop dat je blijft genieten van het zingen bij de EOV”. Sandro ontvangt bloemen.

Jasper Verplanke, 1^e penningmeester, is aftredend en niet herkiesbaar.

Jasper heeft erg zijn best gedaan om een opvolger te vinden maar helaas heeft niemand zich gemeld. Cees Groeneveld, 2^e penningmeester, heeft aangegeven de functie van 1^e penningmeester over te willen nemen. Het bestuur stelt daarom voor om bij acclamatie Cees Groeneveld te benoemen als 1^e penningmeester voor de termijn van 3 jaar.

Henny richt zich tot Cees: “je bent weer terug op de post van 1^e penningmeester. Daar is het bestuur heel blij mee. Je hebt ervaring als penningmeester en daarbij een fabelachtig geheugen. Als wij ons afvragen, hoe zat dat ook alweer, dan kun jij de feiten met data en al zo oplepelen. Dat is heel handig voor ons. Je houdt ons, ongevraagd, bij de les: wanneer we discussiëren en jij vindt dat we te lang doorgaan, word je een beetje ‘kribbig’ en dan weet ik dat het tijd wordt om verder te gaan. Soms neem je een zakelijke houding aan maar dat is meestal wel terecht. Je bent vorig jaar opa geworden van twee kleinzoons en ondanks het genieten van deze rijkdom, wil je je ook nog inzetten als 1^e penningmeester van de EOV. Dat waarderen wij enorm. Dank daarvoor”.

Dit betekent dat er nog steeds **een vacature is voor de 2^e penningmeester**.

Volgens onze statuten moet het bestuur bestaan uit een oneven aantal bestuursleden. We hopen dat de functie van 2^e penningmeester alsnog z.s.m. wordt ingevuld. Informatie mag je altijd vragen bij Cees en/of Marion.

Het bestuur zal de taken voorlopig onderling verdelen en zorgen dat vooral de kaartverkoop, die aanstaande is, in goede banen wordt geleid. Cees en Marion zullen dit op zich nemen en daarmee is het in vertrouwde handen!

En dan een woordje voor Jasper: “Ook voor jou zit de tweede termijn erop als 1^e penningmeester. Het is een verantwoordelijke taak en dat heb jij ook zo op je genomen, verantwoordelijk en consciëntieus. Je raakte er steeds beter in thuis en probeerde overal nog een subsidie los te peuteren, vooral toen de subsidiekraan voor een deel dicht ging. Je hebt er veel tijd in gestoken en je bewaakte de kas alsof het je eigen huishoudboekje was. Dat zegt iets over jouw betrokkenheid bij de EOV. Ook toen het einde van jouw termijn als 1^e penningmeester in beeld kwam heb je je heel erg ingezet om voor een goede opvolging te zorgen. Dank voor jouw inzet en jouw bijdrage aan het bestuur en voor de goede zorgen omtrent de financiële zaken van onze vereniging. Geniet van je vrije tijd en van het zingen bij de EOV”. Ook voor Jasper een mooie bos bloemen. Jasper reageert: in het bestuur heeft hij ervaren dat je elkaar steunt en helpt en dat heeft hij erg gewaardeerd.

9. Huldiging jubilarissen

Voordat er wordt overgegaan tot de huldiging van de jubilarissen worden er bloemen uitgereikt aan Gerard Haans en Wim Mosselman die recent de EOV hebben verlaten. Zij willen graag in de pauze afscheid nemen van de koorleden en het bestuur.

Gerard ontvangt ook nog een oorkonde en laat de leden weten dat zijn zangstem het heeft begeven wat hij natuurlijk betreurt. Gelukkig is zijn spreekstem redelijk intact. Met zijn welluidende stem bedankt hij de leden voor hun collegialiteit, Geert voor zijn vakkundige leiderschap en het bestuur voor hun inspanningen. Iedereen het beste gewenst voor de toekomst!

Wim Mosselman neemt het woord: “afscheid nemen is altijd pijnlijk. Ik heb goeie herinneringen aan de in totaal 55 jaar dat ik gezongen heb, waarvan een groot aantal jaren bij de EOV. Altijd heb ik met plezier gezongen onder Geerts leiding en ging ik na de repetitie vol adrenaline naar huis. Dank aan het bestuur dat voortreffelijk heeft gefunctioneerd. De EOV voelde als een familie. Ik wens jullie mooie uitvoeringen toe en hoop nog vaak van jullie concerten te mogen genieten”.

- Francien Swinkels heeft ook dit jaar weer gezorgd voor alle bloemen en attenties. Een hele klus. Dank daarvoor.
- Ook dank aan Petra Aarts voor haar geaquarelleerde kaartjes.
- Anja Raadsen en Ineke Duits hebben de lekkere hapjes verzorgd. Fijn, dank jullie wel.

Jubilarissen:

De jubilarissen ontvangen rozen. Eén roos staat voor vijf jaar lidmaatschap!

- Jannie: al 55 jaar lid. Fijn dat Jannie er is nu is, na een lang herstel van haar knieoperatie.
- Anja Raadsen: 30 jaar lid. Het wordt zeer gewaardeerd dat Anja altijd wil zorgen voor koek en hapjes.
- Carliene Engelfriet: 20 jaar lid. Dank voor jouw aandeel o.a. in de feestcommissie.
- Nina Klaassen, Tilly v.d. Velde en Cees Groeneveld: 15 jaar lid.

En een bedankje voor Hanny Huijsman die met Francien voor corsages heeft gezorgd (die vanwege de geannuleerde concerten nog niet zijn gebruikt) en natuurlijk voor Mathilda Anpong.

Pauze

10. Visie van Geert Broeksteeg op de toekomst

Geert merkt grappend als eerste op dat de leden 'vroeger' in spanning afwachtten wat hij te melden had maar tegenwoordig lekt de informatie al voortijdig uit of wordt het voor zijn voeten weggemaaid.

Op serieuzere toon spreekt hij zijn waardering uit voor het bestuur dat ook het afgelopen lastige jaar er weer in is geslaagd om het koor bij elkaar te houden. Hij vraagt hiervoor applaus van de aanwezigen.

In januari van dit jaar hebben we abrupt over moeten schakelen van de Johannes Passion naar de Elias. De repetities voor de Elias verlopen vlot en goed. Het merendeel van de koorwerken hebben we inmiddels gehad en er komen nog voldoende repetities om de Elias goed te kunnen beheersen.

Het Belgische koor en de projectzangers hebben we echt wel nodig. Al vóór corona is het ledenaantal van het Belgische koor teruggelopen. We proberen een garantie te krijgen dat het voltallige Belgische koor meezingt. Het RBO Sinfonia gaat ons bij de Elias begeleiden.

De volgende solisten zijn gecontracteerd: sopraan: Margreet Rietveld, alt: Esther Kuiper, tenor: Falco van Loon en bas: Martijn Sanders.

In het voorjaar van 2023 staat de Johannes Passion op het programma waarbij we begeleid worden door het TY Zeeuws Kamerorkest. Van de Johannes Passion moeten we een aantal koorwerken en koralen nog wel goed doorwerken. In het najaar van 2023 repeteren we voor twee kerstconcerten in december 2023. (Geert sprak over 2024 maar vergiste zich daarmee).

In het voorjaar van 2024 zingen we het Te Deum en Stabat Mater van Dvořák.

Wat daarna gaat volgen is nog niet bekend. Vanuit de enquête van destijds is bekend welk werk de voorkeur van de leden heeft en daarnaast heeft Geert natuurlijk ook zijn wensen.

De stemtesten van de sopranen worden ná de Elias gepland en mogelijk vinden de partijstemtesten in het vervolg in het najaar plaats.

Vragen:

- Henk van Duijsen: geven we ook een uitvoering in België? Geert: die intentie is er zeker. De financiering van een concert in België verloopt via sponsors en dat is een onzekere factor.
 - Bea van Meeuwen: waarom wordt er niet voor een andere locatie gekozen? Henny: dat heeft niet de voorkeur.
 - Suzanne Wagemaker: we hebben veel alten. Is de juiste verhouding er nog wel? Geert: de basgroep is de kleinste partij en het aantal sopranen is teruggelopen maar de klankverhouding is er nog wel.
- Wat het aannamebeleid betreft wordt de lat voor een altstem hoger gelegd dan voorheen en eventueel wordt een alten-stop ingevoerd.
- Henny bedankt Geert voor zijn inzet. "Tijdens de lockdown had je online je eigen bijgedragen, je inspireerde het bestuur en bleef altijd optimistisch waardoor het bestuur ook weer verder kon".

11. Rondvraag

- Berry Leurink: in 2019 heeft hij met een aantal EOV-ers de Messiah gezongen in de Royal Albert Hall in Londen. Dat was een geweldige ervaring. Dit jaar gaat hij weer. Het concert is op 13-11-2022. Als je

belangstelling hebt om mee te gaan, geef je dan snel bij hem op. Berry en Paul de Poortere doen dan een gezamenlijke aanmelding.

- Nina Klaassen: wordt het vervoer voor het feestweekend geregeld? Henny: dit moet nog besproken worden.

- Berry Leurink: hoe is het met Piet Frericks? Henny: fysiek gaat het best goed met Piet maar nog niet dusdanig dat hij kan komen repeteren. Het bestuur houdt regelmatig contact met hem.

- Paul de Poortere: hoe worden bij de Elias naast de genoemde solisten de overige vier solistenpartijen ingevuld? Geert: óf we zingen die delen zelf óf we maken gebruik van jonge talentvolle zangers via Ludwig van Gijsegem.

- Romulo Casis: we zingen samen met het Belgische koor maar verder zijn er geen gezamenlijke sociale activiteiten. Romulo mist dat. Henny: de koordag inclusief lunch is zo'n sociaal moment. Er kan over gedacht worden of ons feestweekend zich daarvoor leent. Dank voor de opmerking.

12. Sluiting

Het aanmelden voor de vriendenmiddag kan ook mondeling bij Marion. Er zijn ook oud-leden en donateurs uitgenodigd. Oud-leden die geen uitnodiging hebben ontvangen, zijn natuurlijk ook van harte welkom!

Om 21.50 uur sluit Henny de vergadering:

“Ik dank iedereen voor de aanwezigheid en de bijdrage aan deze ledenvergadering. En dank voor alle bemoedigende woorden van jullie. Soms was het nodig en het heeft zeker geholpen. Ik dank in het bijzonder de medebestuurdersleden en Geert voor de wijze waarop we het afgelopen jaar samen hebben kunnen zorgen voor onze vereniging. Ik wens iedereen een mooi jubileumjaar. Laten we elkaar feliciteren en proosten op onze 75-jarige EOV”.

Notulist: Tilly van der Velde – 3^e secretaris.