

## **De EOV in topvorm beleid voor de EOV in 2024-2025**

In de zomer van 2023 bracht het bestuur een notitie uit, waarmee we met de leden brainstormden hoe we ons verder kunnen ontwikkelen om 'in topvorm' te komen. In januari hebben dirigent en voorzitter een gesprek hierover gevoerd en praktische ideeën geformuleerd. Een analyse van de stemtosten gaven gemiddelde 'rapportcijfers' voor de vier stemgroepen. Met de jaarcijfers van 2023 maakten de oud-penningmeester, penningmeester en voorzitter een financiële analyse. In de bestuursvergadering van 20 maart hebben bestuur en dirigent een en ander doorgesproken en we leggen het volgende plan voor.

### **Een moment van kiezen**

Met een weliswaar verjongend, maar toch krimpend koor én met afnemende inkomsten verminderen onze mogelijkheden om volwaardige oratoria zelfstandig uit te voeren. We kunnen kiezen uit drie routes:

- status quo handhaven: doorgaan op de oude manier en de verliezen incasseren. Over enkele jaren is het eigen vermogen op en stoppen de concerten. Alleen repetities resteren.
- defensief opereren: risico's mijden, kosten verminderen, optreden op goedkope locaties zoals kerken en met amateur orkesten, goedkoop repertoire zonder orkesten invoegen.
- offensief opereren: inzetten op kwaliteit en financiële discipline, nieuwe mogelijkheden zoeken en ontwikkelen, toewerken naar een volwaardig oratoriumkoor en dan pas oratoria uitvoeren.

Bestuur en dirigent kiezen voor de derde optie: met elan in twee jaar tijd ontwikkelen tot EOV in topvorm. Wij stellen de volgende acties voor.

### **EOV is een oratoriumkoor in Eindhoven**

Het oratoriumrepertoire vraagt een flinke inspanning: zo moeten er tenminste 80 koorleden zijn, goed opgeleid en goed van zin. Wij zien drie centrale elementen in een koor:

- a. Saamhorigheid: het elkaar wekelijks willen treffen, plezierig samen zijn, geven om elkaar, elkaar enthousiasmeren. Dit stimuleert tot het volgende:
- b. Kennis: weten wat we doen en hoe we het moeten doen. Dit maakt het mogelijk dat we komen tot:
- c. Vaardigheden: tot een goed muzikaal niveau komen en aan EOV kwaliteit en glans geven.

### **Actiepunten in 2024-2025**

We willen onszelf in de spiegel zien en met een onderbouwd jaarprogramma over de hele breedte een stap hoger komen. Van een 7 naar een 7,5.... Wat we uiteindelijk willen bereiken, is een volwaardig romantisch oratorium zelfstandig en goed uitvoeren.

Acties die we kunnen ondernemen:

1. EOV koorbundel samenstellen: muziekstukken en artikelen gebundeld om specifieke kennis en vaardigheden te ontwikkelen. Geert selecteert diverse stukken, teksten en andere informatie. Hij benoemt (beargumenteert) waarom het gaat, en hieruit gaan we in het komende jaar werken.

2. In het jaarprogramma (ook op dirigentloze dinsdagen in schoolvakanties) kleine kennisactiviteiten inbouwen. Lezinkjes, toelichtingen e.d. Ook Geert neemt hierin een aandeel, maar ook leden kunnen een bijdrage leveren.
3. Stemtesten uit het 'examengevoel' halen, meer zien als 'vinger aan de pols' en ook een beetje als 'optredenservaring'. Het eindcijfer is een groepsscore: Alten nu 7.0? samen naar 7.5....
4. Werken aan homogeniteit van de vier stemgroepen, dat versterkt de klank en kracht.
5. Sociale activiteiten: steeds in het kader van de drievoudige koorambitie vaardigheid-kennis-saamhorigheid. Bij een uitstapje hoort kennis en een zangervaring opdoen.
6. Ledenaantal: nu te laag voor een volwaardig romantisch oratorium. Toch moeten we zonder een steunkoor kunnen optreden. Uitbreiding daarom bij voorkeur met krachtige en ambitieuze nieuwkomers van 30-60 jaar. Daarom ook promotie en externe presentaties nodig, liefst met moderne media. En bewust een energieke en ambitieuze uitstraling kweken, aantrekkelijk voor goede zangers.
7. Een Oratoriumkoren Festival in voorjaar 2025 versterkt onze bekendheid en ambities, en een juryrapport kan tonen of we inderdaad van 7.0 naar 7.5 zijn gegroeid.

### **Muziek en activiteiten**

In 2024-2025 plannen we als concerten:

- 21 sep 2024: Jenkins/Vaughan Williams
- Najaar 2025: Mozart/Händel
- 2026 een volwaardig oratorium?

Parallel een muzikaal ontwikkelingsprogramma:

- Trainen met de koorbundel
- Lezingen
- Uitstapjes
- Samenwerkingen
- 21 juni 2025 Oratoriumkoren Festival\*

Organisatorische ondersteuning:

- Opbouwen van een concertfonds voor het oratorium van 2026
- Moderniseren van de communicatie
- Ontwikkelen van marketing en ledenwerving

#### **\*Oratoriumkoren Festival**

*In samenwerking met het Muziekgebouw, het Randstedelijk Begeleidingsorkest Sinfonia en de Koninklijke Christelijke Zangersbond kan EOV een Oratoriumkoren Festival organiseren op zaterdagmiddag 21 juni 2024. Tien deelnemende Oratoriumkoren kunnen beurtelings een kort stuk zingen en van een professionele jury een rapport ontvangen met een beoordeling en tips. Belangstellenden zijn als toehoorder (en wellicht toekomstig koorlid) welkom. Gezamenlijk zingen allen tot slot enkele bekende oratoriumstukken met het RBO, onder leiding van Geert. Wij beogen met dit festival (700 zangers?) als EOV in Eindhoven het oratorium zingen als cultureel erfgoed op de kaart te zetten, leden te werven, een leerzame middag met andere koren en dirigenten te hebben, en zeer zeker een plezierige en stimulerende dag mee te maken.*