



EINDHOVENSE **ORATORIUM** VERENIGING

**De Eindhovense Oratorium
Vereniging is een van de
grotere koren in Eindhoven.
De EOv streeft er naar om
op een zo professioneel
mogelijke wijze belangrijke
stukken uit de klassieke
maar ook moderne
muziekgeschiedenis
ten gehore te brengen.**

Onze ambitie

De Eindhovense Oratorium Vereniging (EOV) heeft sinds haar ontstaan in 1947 de ambitie gekoesterd om de oratoria en de grotere koorwerken uit de muziekliteratuur zo professioneel mogelijk uit te voeren.

Klassiek en modern repertoire

Op het basisrepertoire van het koor vind je dan ook de grote klassieke werken zoals: de *Messiah* van *Händel*, het *Weihnachtsoratorium* van *Bach*, de *Elias* van *Mendelssohn* en *Ein Deutsches Requiem* van *Brahms*. Maar ook moderne stukken van *Poulenc*, *Vaughan Williams*, *Rutter* en *Britten*. In 2007 vierden wij ons

Enkele weken geleden was Rutter in Eindhoven, waar hij met het koor werkte aan zijn feestelijke Magnificat. Hij ontpopte zich als één brok gefocuste energie. Hij putte ze uit, de zangers van het EOv; na afloop konden ze geen pap meer zeggen. Vriendelijk maar dringend, met korte duidelijke slag, vroeg hij voornamelijk aandacht voor het ritme en voor de articulatie. Hij wilde doorlopend meer.....
(Eindhovens Dagblad ... 2007)

60- jarig jubileum met een uniek programma van Rutter: het Gloria, Requiem en Magnificat. Rutter zelf kwam naar het Frits Philips Muziekcentrum in Eindhoven om in een masterclass met ons koor de stukken door te nemen.

De Messiah zat er bij de ruim tachtig zangers van de EOv dan ook goed in. Dat had tot gevolg dat het koor stevig in de schoenen stond, zelfbewust en direct klonk en meer dan genoeg in reserve had om niet alleen op de vele noten te letten, maar ook op de afwerking. Ritmisch klopte het, er werd zuiver gezongen, de koorklank was licht, helder en homogeen.....
(Eindhovens Dagblad 17 november 2005)

Concerten op hoog niveau

Aan de concerten van de EOv wordt meegewerkt door professionele solisten. Ook kiest de EOv steeds voor een hoogstaande instrumentale ondersteuning en vraagt

daarom voor haar concerten de medewerking van gerenommeerde orkesten. Recentelijk verleende *het kamerorkest voor Vlaanderen* haar medewerking aan ons concert en ook het *RBO Symfonia* heeft als begeleidingsorkest haar sporen ruimschoots verdiend. Naast de jaarlijkse grote concerten, in het Frits Philips Muziekcentrum, verzorgt de EOv met enige regelmaat een gelegenheidsoptraden.

Een vereniging die stimuleert

Op dit ogenblik is de EOv een bloeiende vereniging met ongeveer 80 zingende leden, die voor haar concerten een groot publiek weet te bereiken. Wij streven ernaar samen intens muziek te beleven. Ben je gek op koormuziek, zit zingen je in het bloed en lijkt het je een uitdaging om dergelijke grote koorwerken te kunnen meezingen, dan ben je van harte uitgenodigd om eens op verkenning te komen. Vooral mannenstemmen zijn zeer welkom! Je woont dan vrijblijvend een aantal repetities bij. Nadien zal de dirigent je een aantal stukjes laten zingen



John Rutter 2007

om na te gaan bij welke stemgroep je thuishoort en om te zien of je stem past binnen het koor. Je ideale profiel: je bent enthousiast en gedreven, je hebt een goede stem en zingt graag, je bent bij voorkeur jonger dan 55 jaar, je bent bereid je te engageren om wekelijks te repeteren. Een minimale basiskennis notenleer is uiteraard een voordeel, maar is geen absolute must.

Ontwikkel je zang- en muzikale kwaliteiten



Alle nieuwe leden krijgen een cursus stemvorming aangeboden die door de vereniging wordt betaald. Bovendien doen wij af en toe beroep op een stemcoach om de koorklank nog meer te bevorderen.

Eens in de drie jaar krijgen alle leden een stemtest. Dit gebeurt groepsgewijs per stemsoort. Dan wordt bekeken hoe het vocaal met je gaat. De test gebeurt aan de hand van de testmodellen van Unisono (voorheen was dit de Stichting Nederlandse Koren). Deze testmodellen worden iedere periode bijgesteld. Blijkt dat je dan toch niet goed (meer) mee kunt komen met het koor, dan biedt de EOv een gerichte scholing aan (de kosten voor deze scholing betalen de leden zelf). Na 1 jaar volgt er dan een hernieuwde test om te kijken of je vooruitgang hebt geboekt. Na deze hertest kan bij onvoldoende resultaat een negatief advies volgen.

Artistieke leiding op hoog niveau

Sinds 1990 is de artistieke leiding in handen van Geert Broeksteeg. Geert studeerde schoolmuziek en koordirectie aan het Arnhemse Conservatorium. Als koordirigent heeft hij gestudeerd bij Joop Schets en Hans van den Hombergh. Na het behalen van zijn diploma Uitvoerend Musicus Koordirectie in 1988 heeft hij ervaring opgedaan bij diverse koren en ensembles.

Naast het dirigeren en componeren, geeft Geert muzieklessen aan het Eindhovense Pleincollege Sint-Joris. Tevens is hij als hoofdvakdocent verbonden aan de Hogeschool Dirigenten Educatie in Gorinchem.

Lid worden?

De contributie bedraagt momenteel € 16,00 per maand. De EOv gaat ervan uit dat geld geen drempel mag zijn om lid te worden. Is dat voor jou toch het geval? Laat het ons weten, dan bekijken we hoe we een regeling kunnen treffen.



We repeteren met ons koor iedere dinsdagavond, met uitzondering van de dinsdagen tijdens de schoolvakanties. Van 20.00 tot 22.00 uur zingen we, met tussentijds een kwartier pauze. De repetities vinden plaats in de Johanneskerk, Mercuriuslaan 1b te Eindhoven.

Aanmelden of een repetitie bijwonen?

Als het je leuk lijkt lid te worden van onze vereniging, ben je van harte welkom om een repetitie bij te wonen. Dat kan als toehoorder, maar je mag natuurlijk ook meteen meedoen. Neem in ieder geval van te voren contact op met ons. Wij zorgen dat er bladmuziek en een informatiepakket voor je klaarliggen.

Voor het bezoeken van een repetitie, het aanmelden als aspirant-lid, of gewoon voor meer informatie, kun je contact opnemen met de 3^e secretaris. Maar je kunt natuurlijk ook via e-mail contact met ons opnemen:

secretaris3@eovkoor.nl. Of kijk op de 'contact' pagina van onze website: www.eovkoor.nl.